

468 + + 10

10 godina Magacina

Program

Petak 9.06.2017.

PANEL / MODELI NOVIH INSTITUCIJA NEZAVISNE KULTURE: Kakve nam institucije trebaju, primeri iz regiona i slučaj Magacin

Centralni prostor u 18.30h
UČESNICI: Mirela Travar, Anita Ivković, Radomir Lazović, moderator Milica Pekić

Povodom obeležavanja 10 godina rada organizacija nezavisne kulture u prostoru Magacin u Kraljevića Marka, ponovo aktualizujemo temu novih institucionalnih modela unutar borbe za rešavanje pravnog statusa prostora. Pravni status organizacija nezavisne kulture koje već deceniju deluju u prostoru Magacina, još uvek nije rešen, pa ćemo i ovom prilikom ukazati na već postojeće primere dobre prakse iz regiona, ali i na sam model rada Magacina. Model civilno-javnog partnerstva već je uspešno implementiran u Hrvatskoj, a Mirela Travar, predsednica Saveza udruženja Operacija Grad, suosnivača i su-upravljачa Pogona – zagrebačkog centra za nezavisnu kulturu i mlade, predstaviće, ispred inicijative Operacija Grad, institucionalni model Centra za kulturu i mlade Pogon Jedinstvo grada Zagreba. O novoj instituciji čiji su osnivači Opština Centar (Skoplje) i Asocijacija nezavisne kulturne scene Makedonije Jadro govoriće Anita Ivković, članica nadzornog odbora Asocijacije Jadro, i v.d. direktora novoformirane Ustanove Centar-Jadro. Model rada Magacina kao i dosadašnje iskustvo dijaloga sa gradskom upravom predstaviće Radomir Lazović, predsednik Upravnog odbora Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije. Moderator razgovora je Milica Pekić, istoričarka umetnosti i aktivni član Asocijacije Nezavisna kulturna scena Srbije.

PRAKSA MAKERSPACE Otvorena radionica i prostor za produkciju, eksperimentisanje i (samo) edukaciju

Radionica od 12 do 18h

Otvoreni dani Prakse pružaju mogućnost bilo kome, sa ili bez predznanja i iskustva u radu sa alatima, da se upusti u prijava radioničarske poslove u mračnom podrumu.

OTVORENA PROBA NOVE PRODUKCIJE SCRAPE

Jovana Rakić / Stanica Servis za savremeni ples

Centralni prostor od 14 do 17h

Scrape se pojavio kao naslućivanje, kao osećaj - kožni, somatski. Postao je artikulacija stanja u kome su se mešala tela, plesna i ona druga. Trzaj, bol, trnjenje, koji postoje samo ako je tu neko drugi da ih oseći. Telo se pojavljuje i

nestaju na rubnim zonama svetla. Privid kada se noću gleda kroz prozor automobila.

CENTAR ZA PREGOVORE SA REALNOŠĆU

Ostavinska galerija od 17 do 21h (moguće je uključiti se u bilo kom trenutku)
UČESNICI: Julija Blavert i Jaša Riselman (Nemačka), Aleksandar Popović, Marko Dimitrijević i Ana Dimitrijević (Srbija)

Gde je granica između stvarnosti i fikcije i šta je to zbog čega verujemo da je nešto stvarno a nešto ne? Da je neko slučajni prolaznik, a ne deo performansa, da je stolica pored kontejnera odbačeni predmet, a ne deo scenografije. Centar za pregovore sa realnošću (Center for Nego-tiating Reality) je međunarodna umetnička platforma koja se bavi kreiranjem iskustava publike koja se oslanjaju na svakodnevne situacije u realnom svetu.

IZLOŽBA: VIDEO/AUDIO RADOVI

Ostavinska galerija, Centralni prostor, kancelarija, Tavan, Radionica u 20.30h

Izložba će posetioce provesti kroz prostore Magacina: Centralni prostor, Ostavinsku galeriju, kancelariju, Radionicu i Tavan. Svaki video/audio rad postavljen u okviru ove izložbe je tačka na mapi za istraživanje galerijskih, radnih, kancelarijskih, uređenih i manje uređenih, dobro poznatih i nikad viđenih prostorija koje se prostiru na tri lokacije i na površini od 1400m². Takođe, svaki rad je smešten u posebno izabrani ili kreirani prostor, koji će predstavljati svojevrsnu nadogradnju, komentar ili intervenciju na sam rad. Biće izloženi radovi preko 40 umetnika iz Srbije, Švedske, Nemačke, Hrvatske, Bosne i Hercegovine.

UMETNIČKI RADOVI
Vladan Jeremić i Rene Raedle ("Prekid proizvodnog ciklusa" i "Protivrečnosti i transformativna putanja umetnosti i rada"), Siniša IIIć (serija crteža "Prekarijat") i Goran Denić ("Bokser")

Centralni prostor u 20.30h

ARHIV MAGACIN

Kancelarija u 20.30h

Mesta, ljudi i događaji Nezavisne scene u proteklih deset, ali i više godina.

ЧИТАМЧИТАШ – ZIMNICA

Kancelarija u 20.30h

Saznajte šta vam korisnici Magacina preporučuju za čitanje.

ZEMUNSKI MALI UMETNIČKI CENTAR ZMUC

Radionica od 12 do18h

Neformalni, spontani arhiv 10 godina ZMUC-a kojim se trasira niz subjektivnih sećanja, u čijim interpretacijama postoje velike varijacije. Učestvuju: Branislav Nikalić "Ogledalo grada", Eugen Borkovsky "Fraktalne formacije", Dragana Nikolelić i Senka Trivunac "Stara partizanka" i Milorad Mladenović "Koji si ti grčki bog".

+

Radionica linoreza, štampanje kordona čuvara Magacina.

PRAKSA MAKERSPACE Otvorena radionica i prostor za produkciju, eksperimentisanje i (samo) edukaciju

Radionica od 12 do 18h

Otvoreni dani Prakse pružaju mogućnost bilo kome, sa ili bez predznanja i iskustva u radu sa alatima, da se upusti u prijava radioničarske poslove u mračnom podrumu.

RADIONICA: Koji je tvoj ritam?

Ilegalni bioskop od 14.30 do 16.30h

Muzičko-pozorišna radionica za sve koji vole muziku i žele da istražuju šta je ritam, bez obzira na talenat, obrazovanje i iskustvo. Upoznaćemo se osnovnim elementima igre, zvuka i osluškivanja različitih oblika muzike. Ritam može da se proizvodi telom, muzičkim instrumentima ili zajedno. Neke instrumente imamo i mi, ali možete poneti i svoje instrumente. Kroz ritam našeg tela (srca ili stomaka) možemo da osvestimo koji je zaista naš autentični ritam.

HEAVY MENTAL TARGET Lidija Antonović / Mimart

Ilegalni bioskop od 17 do 19h

Interaktivna instalacija sadrži kolažne dnevni-ke Lidije Antonović iz perioda kada je imala 13 godina, razne atraktivne predmete, duhovite asocijativne plakate i interaktivne igre nastale u tom periodu, koje će posetioci moći da pregledaju, na tačan dan nakon 18. godina od završetka bombardovanja, 10. juna 1999.

Subota 10.06.2017.

ZEMUNSKI MALI UMETNIČKI CENTAR ZMUC

Radionica od 12 do 18h

Neformalni, spontani arhiv 10 godina ZMUC-a kojim se trasira niz subjektivnih sećanja, u čijim interpretacijama postoje velike varijacije. Učestvuju: Branislav Nikalić "Ogledalo grada", Eugen Borkovsky "Fraktalne formacije", Dragana Nikolelić i Senka Trivunac "Stara partizanka" i Milorad Mladenović "Koji si ti grčki bog".

+

Radionica linoreza, štampanje kordona čuvara Magacina.

PRAKSA MAKERSPACE Otvorena radionica i prostor za produkciju, eksperimentisanje i (samo) edukaciju

Radionica od 12 do 18h

Otvoreni dani Prakse pružaju mogućnost bilo kome, sa ili bez predznanja i iskustva u radu sa alatima, da se upusti u prijava radioničarske poslove u mračnom podrumu.

RADIONICA: Koji je tvoj ritam?

Ilegalni bioskop od 14.30 do 16.30h

Muzičko-pozorišna radionica za sve koji vole muziku i žele da istražuju šta je ritam, bez obzira na talenat, obrazovanje i iskustvo. Upoznaćemo se osnovnim elementima igre, zvuka i osluškivanja različitih oblika muzike. Ritam može da se proizvodi telom, muzičkim instrumentima ili zajedno. Neke instrumente imamo i mi, ali možete poneti i svoje instrumente. Kroz ritam našeg tela (srca ili stomaka) možemo da osvestimo koji je zaista naš autentični ritam.

HEAVY MENTAL TARGET Lidija Antonović / Mimart

Ilegalni bioskop od 17 do 19h

Interaktivna instalacija sadrži kolažne dnevni-ke Lidije Antonović iz perioda kada je imala 13 godina, razne atraktivne predmete, duhovite asocijativne plakate i interaktivne igre nastale u tom periodu, koje će posetioci moći da pregledaju, na tačan dan nakon 18. godina od završetka bombardovanja, 10. juna 1999.

PERFORMANS: O BIZARNOSTI Nataša Milojević

Ostavinska galerija u 19h

Performans "O bizarnosti" je nastao po konceptu Uroša Jovanovića "Međeja", koji je pozivao umetnike da ispričaju šta su sve bili spremni da urade da bi nekoga zadržali.

PROJEKCIJA FILMA "KULTURNI RADNIK/CA, 3 U 1" Marta Popivoda

Ilegalni bioskop od 19.30h

„Kulturni radnik/ca 3 u 1“ je dokumentarni film o ulazi levo orijentisane nezavisne kulturno-umetničke scene i kulturnih radnika/ca na prostoru bivše Jugoslavije. Prateći život i rad nekoliko aktera u četiri različita grada bivše Jugoslavije, film istražuje dve teme - šta znači biti kulturni radnik/ca u post-socijalističkim kontekstima Skoplja, Beograda, Zagreba i Ljubljane, i koje su mogućnosti za akciju i intervenciju u postojeću društvenu realnost sa pozicija umetnosti i kulture.

Na ovaj način, film reflektuje aktuelne tendencije i probleme kritičke nezavisne kulturne scene, kao i odnose između umetnosti, teorije i aktivizma, koji su snažno prisutni u regionu.

PERFORMANS "100 GODINA OKTORBARSKJE REVOLUCIJE, 10 GODINA MAGACINA – DA LI STE SPREMNII ZA REVOLUCIJU?" Uroš Jovanović

Tavan u 20h

Umetnost treba razumeti kao "rezultat života u državi", kao "asocijalni produkt", i tačnije, kao "veron odraz" "vladajućeg duha javnosti". Iz savremenog društva i umetnosti kao "industrijske ustanove" ne može proizaći nijedno umetničko delo koje obuhvata "duh slobodnog čovečanstva mimo svih nacionalnih granica." Drama kao savršeno umetničko delo može se iznova roditi tek iz revolucije. Samo revolucija može stvoriti budućnost umetnosti. Dodite da započemo revoluciju!

IZLOŽBA: VIDEO/AUDIO RADOVI

Ostavinska galerija, Centralni prostor, kancelarija, Tavan, Radionica

Izložba će posetioce provesti kroz prostore Magacina: Centralni prostor, Ostavinsku

galeriju, kancelariju, Radionicu i Tavan. Svaki video/audio rad postavljen u okviru ove izložbe je tačka na mapi za istraživanje galerijskih, radnih, kancelarijskih, uređenih i manje uređenih, dobro poznatih i nikad viđenih prostorija koje se prostiru na tri lokacije i na površini od 1400m². Takođe, svaki rad je smešten u posebno izabrani ili kreirani prostor, koji će predstavljati svojevrsnu nadogradnju, komentar ili intervenciju na sam rad. Biće izloženi radovi preko 40 umetnika iz Srbije, Švedske, Nemačke, Hrvatske, Bosne i Hercegovine.

UMETNIČKI RADOVI
Vladan Jeremić i Rene Raedle ("Prekid proizvodnog ciklusa" i "Protivrečnosti i transformativna putanja umetnosti i rada"), Siniša IIIć (serija crteža "Prekarijat") i Goran Denić ("Bokser")

Centralni prostor

ARHIV MAGACIN

Kancelarija

Mesta, ljudi i događaji Nezavisne scene u proteklih deset, ali i više godina.

ЧИТАМЧИТАШ – ZIMNICA

Kancelarija

Saznajte šta vam korisnici Magacina preporučuju za čitanje.

Nedelja 11.06.2017.

ZEMUNSKI MALI UMETNIČKI CENTAR ZMUC

Tavan od 12 do 18h

Prikupljanje eksponata za novoosnovani Muzej korupcije / Koruptivni komšiluci – prezentacija programa započetog u Crnoj Gori /video projekcija infografika objavljenih na bilbordima u Budvi.

RADIONICA: Koji je tvoj ritam?

Ilegalni bioskop od 14.30 do 16.30h

Muzičko-pozorišna radionica za sve koji vole muziku i žele da istražuju šta je ritam, bez obzira na talenat, obrazovanje i iskustvo. Upoznaćemo se osnovnim elementima igre, zvuka i osluškivanja različitih oblika muzike. Ritam može da se proizvodi telom, muzičkim instrumentima ili zajedno. Neke instrumente imamo i mi, ali možete poneti i svoje instrumente. Kroz ritam našeg tela (srca ili stomaka) možemo da osvestimo koji je zaista naš autentični ritam.

PRIJATNO KRETANJE Dušan Murić / Stanica Servis za savremeni ples

Plesna sala od 17 do 18.05h

Fizički trening sa elementima izvodačkog treninga. Prijatno kretanje, okretanje, savijanje, klizanje, padanje, skakanje, mahanje, trčanje, mrdanje, pevanje, čutanje, disanje, gurkanje, sudaranje, jurenje, kreveljenje, sanjarenje, nepristajanje, podržavanje, podražavanje, znojenje...

MURALI U DVORIŠTU

Dvorište Magacina u 19h

Nastavljajući praksu koju inkognito sprovode u Beogradu u proteklim mesecima, Belgrade Raw će postaviti fotografski mural u dvorište Magacina, a istovremeno, Dušan Rajčić, član Belgrade Raw-a i Aleksandar Denić, dugogodišnji prijatelj kolektiva, oslikaće zajednički rad i to će biti njihova prva direktna kolaboracija.

UMETNIČKI RADOVI
Vladan Jeremić i Rene Raedle ("Prekid proizvodnog ciklusa" i "Protivrečnosti i transformativna putanja umetnosti i rada"), Siniša IIIć (serija crteža "Prekarijat") i Goran Denić ("Bokser")

Centralni prostor

PREDSTAVA "PROTOK ŽUDHE" Bajan Đorđev

Centralni prostor u 21h

Performans serijal PROTOK ŽUDHE koncipiran je kao zbirka monologa likova iz savremene književnosti koji lutaju gradom u potrazi za zadovoljenjem – seksualnim, intelektualnim, egzistencijalnim. Te priče odjekuju svuda oko nas: iz stanova, hotela, železničkih stanica i benzijskih pumpi, parkova, ulica, seks šopova i policijskih stanica. One su sve vreme prisutne u etru i samo nekad artikulisane. Diskurs žudnje precizno mapira grad i poziciju ovih subjekata u savremenom društvenopolitičkom kontekstu: njihovu kritičnost, refleksivnost i subverziju kao rezultate (samo)marginalizacije. Grad je posmatran, ali i posmatra. Anonimnost gužve i mase, tako neopodnu badlerovskoj figuri flâneur-a, šetača, ovoga puta obezbeđuju zvučni zapisi u vidu audio vodiča.

*Performans PROTOK ŽUDNJE publika konsumira /svodi tako što sluša zvučni zapis na određenoj putanji kroz grad. Vaš termin za performans možete rezervisati na e-mail tamara.b.povic@gmail.com ili na telefon 064 286 4185.

Rezervacija obavezna.

Za izvođenje performansa potreban je mp3 plejer ili smart telefon sa slušalicama. Pri rezervaciji termina možete rezervisati i mp3 plejer ako ga ne posedujete. Prevoz do lokacija obezbeden.

IZLOŽBA: VIDEO/AUDIO RADOVI

Ostavinska galerija, Centralni prostor, kancelarija, Tavan, Radionica

Izložba će posetioce provesti kroz prostore Magacina: Centralni prostor, Ostavinsku galeriju, kancelariju, Radionicu i Tavan. Svaki video/audio rad postavljen u okviru ove izložbe je tačka na mapi za istraživanje galerijskih, radnih, kancelarijskih, uređenih i manje uređenih, dobro poznatih i nikad viđenih prostorija koje se prostiru na tri lokacije i na površini od 1400m². Takođe, svaki rad je smešten u posebno izabrani ili kreirani prostor, koji će predstavljati svojevrsnu nadogradnju, komentar ili intervenciju na sam rad. Biće izloženi radovi preko 40 umetnika iz Srbije, Švedske, Nemačke, Hrvatske, Bosne i Hercegovine.

UMETNIČKI RADOVI
Vladan Jeremić i Rene Raedle ("Prekid proizvodnog ciklusa" i "Protivrečnosti i transformativna putanja umetnosti i rada"), Siniša IIIć (serija crteža "Prekarijat") i Goran Denić ("Bokser")

Centralni prostor

ARHIV MAGACIN

Kancelarija

Mesta, ljudi i događaji Nezavisne scene u proteklih deset, ali i više godina.

ЧИТАМЧИТАШ – ZIMNICA

Kancelarija

Saznajte šta vam korisnici Magacina preporučuju za čitanje.